

Starptautiska zinātniska
konference

VĒSTURES POĒTIKA UN
POLITIKA TEĀTRĪ UN KINO

International research conference
**POETICS AND POLITICS OF
HISTORY IN FILM AND
THEATRE**



Rīga, 2018. gada 29. novembris – 1. decembris
PROGRAMMA/ PROGRAMME

Norises laiks: 29. novembris

Norises vieta: LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, Rīga, Dzirnavu iela 46

KONFERENCES SESIJU DARBS / *BREAK-OUT SESSIONS OF THE CONFERENCE*

8:45–9:20 Reģistrācija / *Registration*

1. sesija / *Session 1*

Vada / *Moderator Dāvis Sīmanis*

9:20–9:50	Latvijas Kultūras akadēmijas rektores, prof. Rūtas Muktupāvelas un prorektors zinātniskajā darbā, prof. Andas Laķes uzruna / <i>Opening Remarks by Prof. Rūta Muktupāvela, Rector of the Latvian Academy of Culture and Prof. Anda Laķe, Vice-Rector for Research</i>
9:50–10:15	Dāvis Sīmanis . Oneirisks vēstures attēlojums: pagātne kinolentē / <i>Oneiric Representation of History: Past on a Film Reel</i>
10:15–11:20	William Guynn . Izgaismotais slēpnis: katastrofas vēsturiskās pieredzes dokumentācija kino / <i>Luminous Ambush: Seizing the Historical Experience of Catastrophe Through Film</i>

11:20–11:40 Kafijas pauze / *Coffee Break*

2. sesija / *Session 2*

Vada / *Moderator Zane Balčus*

11:40–12:05	Audrius Stonys . Filmiskā nobīde no priekšplāna uz fonu. Ainava laikmetā pēc vārda / <i>Cinematic Shift from the Front to the Background. Landscape in a Post Word Era</i>
12:05–12:30	Barbara Wurm . Par “padomisko” pēckara Baltijas filmās / <i>On the 'Soviet' in Postwar Baltic Cinema/s</i>
12:30–12:55	Katre Pärn . Krustvējos: Intermedialitāte un jaunu temporalitāšu parādīšanās kino / <i>In the Crosswind: Intermediality and Emergence of New Temporalities in Cinema</i>
12:55–13:20	Lina Kaminskaite-Jančoriene . Bruņotā pretošanās padomju varai uz un aiz ekrāna: Padomju Lietuvas piemērs / <i>The Anti-soviet Armed Resistance in and Beyond the Screen: The Case of Soviet Lithuania</i>

13:20–14:00 Pusdienu pauze. *Lunch Break*

3. sesija / Session 3 Vada / Moderator / Dārta Cerīna	
14:00–14:25	Jarmo Valkola. Audiovizuālās pagātnes nospiedumi: somu mentalitāte kino vēsturē un kultūras atmiņā / <i>Traces of the Audiovisual Past: The Finnish Mentality through Cinematic History and Cultural Memory</i>
14:25–14:50	Luule Epner. Vēsturiskās traumas attēlojums. Poētika un ideoloģija/ <i>Representing Historical Trauma: Poetics and Ideology</i>
14:50–15:15	Ieva Kalniņa. Jāņa Baloža luga “Mežainis” un Regīnas Ezeras romāns “Varmācība” / <i>Jānis Balodis’ Play “Man of the Forest” and Regīna Ezera’s Novel “Violence”</i>
15:15–16:00	Mihhail Lotman. Staļina nāve kino un realitātē / <i>Stalin’s Death in Cinema and in Real Life</i>
16:00 GRĀMATAS PREZENTĀCIJA / Book Presentation	
William Guynn. <i>Unspeakable Histories. Film and the Experience of Catastrophe</i> (Columbia University Press, 2016)	
16:30–17:00 Vīna pauze / Wine Break	

Norises vieta: Kino teātris “Splendid Palace”, Rīga, Elizabetes iela 61

SIMTGADES FILMU PROGRAMMA / THE CENTENARY FILM PROGRAMME	
18:00	Pelnu sanatorija / Exiled , režisors / directed by Dāvis Sīmanis, Latvija, 2016, 100`
20:00	Ikitie / The Eternal Road / Mūžīgais ceļš , režisors / directed by Antti-Jussi Annala, Somija / Finland, 2017, 103`

Norises laiks: 30. novembris

Norises vieta: LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Rīga, Dzirnavu iela 46

KONFERENCES SESIJU DARBS / BREAK-OUT SESSIONS OF THE CONFERENCE

8:45–9:30 Reģistrācija / Registration

4. sesija / Session 4

Vada / Moderator **Valda Čakare**

9:30–10:15 **Patrice Pavis.** Stils un estētika teātrī / *Style and Aesthetics in the Theatre*

10:15–11:00 **Joe Kelleher.** Uztverot aktierus nopietni / *Taking the Actors Seriously*

11:00–11:20 Kafijas pauze / *Coffee Break*

5. sesija / Session 5

Vada / Moderator **Zane Kreicberga**

11:20–11:45 **Daina Teters.** Skatījumu vietu konstrukcijas un to konceptuālās modifikācijas / *On Constructing Visual Localities and Their Conceptual Modifications*

11:45–12:10 **Pavel Rudnev.** Krievijas XX gadsimts divās Sanktpēterburgas izrādēs: Andreja Mogučija "Gubernators" un Viktora Rižakova "Optimistiskā traģēdija. Atvadu balle" / *Russian XX Century in Two Saint-Petersburg Productions: "The Governor" by Andrei Moguchy and "The Optimistic Tragedy. The Farewell Ball" by Victor Ryzhakov*

12:10–12:35 **Līga Ulberte.** Ļeņins latviešu teātrī / *Lenin in the Latvian Theatre*

12:35–13:00 **Liisa Byckling.** Mihails Čehovs, garīgums un padomju teātris / *Michael Chekhov, Spirituality and Soviet Theatre*

13:00–13:25 **Valda Čakare.** Aktrises identitāte un tās politiskie aspekti. Lilitas Bērziņas piemērs / *The Actress's Identity and Its Political Aspects: A Case Study of Lilita Bērziņa*

13:25–14:14 Pusdienu pauze / *Lunch Break*

6. sesija / Session 6

Vada / Moderator **Dita Rietuma**

14:15–14:40 **Eva Nāripea.** Telpa igauņu vēsturisko romānu ekranizācijās: "Pēdējā relikvija" (1969) un "Starp trim mēriem" (1970) / *Screening Space in Film Adaptations of Estonian Historical Fiction: "The Last Relic" (1969) and "Between Three Plagues" (1970)*

14:40–15:05 **Ingrīda Vilkārese.** Sociālās identitātes un politiskās sistēmas modeļi Paula Putniņa lugās un to skatuviskajās interpretācijās / *Models of Social Identity and Political Systems in the Plays by Pauls Putniņš and Their Onstage Interpretations*

15:05–15:30 **Zane Kreicberga.** Vēstures ignorēšana kā stratēģija: Latvijas teātra estētiskais avangards 20. gadsimta 90. gados / *Ignoring History as a Strategy: The Aesthetic Avant-garde of Latvian Theatre in the 1990s*

15:30–15:55 **Lāsma Bērtule.** Skatīties citur: postkoloniālā pieredze neseno latviešu kino / *Looking Elsewhere: Postcolonial Experience in Recent Latvian Cinema*

15:55–16:20 **Anneli Saro.** Alternatīvās vēstures kā vārti uz nākotni / *Alternative Histories as Gateways to the Future*

16:20–17:00 Kafijas pauze / *Coffee Break*

Norises vieta: Kino teātris "Splendid Palace", Rīga, Elizabetes iela 61

SIMTGADES FILMU PROGRAMMA / THE CENTENARY FILM PROGRAMME

18:00 **Seltsimees laps / The Little Comrade / Biedrs bērns**, režisore / directed by Moonika Siimets, Igaunija / Estonia, 2018, 100`

20:00 **Peledu kalnas / Owl Mountain / Pūču kalns**, režisors / directed by Audrius Juzenas, Lietuva / Lithuania, 2017

Norises laiks: 1. decembris

Norises vieta: LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Rīga, Dzirnavu iela 46

KONFERENCES SESIJU DARBS / BREAK-OUT SESSIONS OF THE CONFERENCE

9:30–10:00 Reģistrācija un kafija / *Registration and Coffee*

7. sesija / *Session 7*

Vada / *Moderator* **Līga Ulberte**

10:00–10:25	Matīss Gricmanis. Nepatiesā autobiogrāfija / patiesā dramaturģija / <i>False Autobiography / True Drama</i>
10:25–10:50	Hedi-Liis Toome. Teātris kā antivēsture Igaunijā. "BB parādās naktī" piemērs / <i>Theatre as Anti-history in Estonia: The Case of "BB Appears in the Night"</i>
10:50–11:15	Jurgita Staniškytė. Izdomājot pagātni, pārrakstot tagadni. Vēsture uz mūsdienu lietuviešu teātra skatuves / <i>Inventing Past, Re-Writing Present: History on Contemporary Lithuanian Theatre Stage</i>
11:15–11:40	Jānis Kudiņš. Alfrēda Kalniņa / Artūra Krūmiņa <i>Baņuta</i> – pirmā opera latviešu valodā kā vēsturisks naratīvs un artefakts / <i>"Baņuta", the First Opera in Latvian by Alfrēds Kalniņš / Artūrs Krūmiņš as a Historical Narrative and an Artefact</i>
11:40–12:05	Atis Rozentāls. Baltijas oriģināloperu iestudējumi valstiskuma simtgades diskursā / <i>Original Baltic Opera Productions in the Discourse of the Centenary of Statehood</i>

12:05–13:00 Pusdienu pauze / *Lunch Break*

8. sesija / *Session 8*

Vada / *Moderator* **Inga Pērkone**

13:00–13:25	Dorota Sosnowska. Nākotne kā vēsture. Annas Karasiņskas "2118" / <i>Future as History. "2118" by Anna Karasińska</i>
13:25–13:50	Viktors Freibergs. Bērna tēls kino naratīvā: Monikas Sīmetas filma "Biedrs bērns" (2018) un Ināras Kolmanes filma "Bille" (2018) / <i>The Image of Child in Film Narrative: Moonika Simets' Film "The Little Comrade" (2018) and Ināra Kolmane's Film "Bille" (2018)</i>
13:50–14:15	Tatjana Pilipoveca, Merit Rickberg. Vēsture uz ekrāna: tiešsaistes platforma vēstures mācīšanai ar māksliniecisku tekstu palīdzību / <i>History on Screen: An Online Platform for Teaching History through Artistic Texts</i>
14:15–14:40	14.15 Dita Rietuma. Simtgade un bērna skatiens / <i>The Centenary and the Child's Gaze</i>

14:40–15:00 Kafijas pauze / *Coffee Break*

15:00–16:00 **NOSLĒGUMA DISKUSIJA UN KONFERENCES KOPSAVILKUMS** / *Closing discussion and conclusion of the conference.* Vada / *Moderator* **Dāvis Sīmanis**

"Māksla kā vēsturiskās atmiņas kontainers" (*Art as The Container of a Historical Memory*)

Sarunā piedalīsies Viktors Freibergs, Mihails Lotmans, Daina Teters, Lūle Epnera un Pāvels Rudņevs u.c.

17:00 **GRĀMATAS PREZENTĀCIJA** / *Book Presentation*

Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no Ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij (*Latvijas Kultūras akadēmija / Neputns*, 2018). Sastādītāji – Raimonds Briedis, Zane Gailīte, Juris Goldmanis, Zane Grigoroviča, Māra Grudule, Līga Ulberte. Māksliniece – Anta Pence. Redaktore – Sigita Kušnere, Sanda Rapa