



PROGRAMMA 2019.

No 7. augusta līdz 7. septembrim Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē. Ieeja bez maksas

Nacionālās vienotības diena – Gruzijas mierīgā cīņa par brīvību

Izstāde

1989. gada 9. aprīlī padomju armija vardarbīgi apspieda mierīgo neatkarības demonstrāciju Rustaveli avēnijā Gruzijas galvaspilsētas Tbilisi centrā, nogalinot divdesmit vienu cilvēku, tostarp sievietes un jauniešus. Simtiem iedzīvotāju tika saindēti... Šī diena, ko mēdz dēvēt par Tbilisi slaktiņu, vienmēr paliks Gruzijas vēsturē kā viens no traģiskākajiem un arī varonīgākajiem datumiem, kad visa valsts apvienojās, lai cīnītos par neatkarību. Gruzija vienmēr atcerēsies varoņus, kuri ar kailām rokām mēģināja apturēt krievu tankus. Šis datums ir neizdzēšami iegravēts gruzīnu prātos kā Nacionālās vienotības diena.

Izstāde notiek sadarbībā ar Gruzijas vēstniecību Latvijā.

Piektdien, 16. augustā, plkst. 20.00 Romas dārzā

Festivāla VIA BALTICA atklāšana. Xylem TRIO

Koncerts

Rihards Zaļupe (perkusiones), Oskars Petrauskis (saksofons) un Raimonds Petrauskis (klavieres)

Programmā: Gruzijas un Baltijas valstu komponistu mūzika

No pasaules un filmu mūzikas ar akadēmiskās mūzikas akcentiem līdz džeza improvizācijai – tā var raksturot unikālā ansambļa radīto mūziku. *Xylem TRIO* apvieno trīs Latvijas mūziķus – Rihardu Zaļupi un brāļus Oskaru un Raimonu Petrauskus. Taustiņinstrumentu, saksofona un perkusiju savienojums nav bieži sastopams, tāpēc lielākoties mūzika ir viņu pašu radīta un aranžēta. *Xylem TRIO* repertuārs pārstāv tā saucamo *crossover* žanru ar dažādu mūzikas stilu un novirzienu sajaukumu. Mūziķu apvienības albums *In The Mood of Giya Kancheli* 2010. gada ir saņēmis Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvu. 2018. gadā sadarbībā ar gruzīnu dziedātāju Nato Metonidzi *Xylem TRIO* izdeva otro albumu *Round Giya Kancheli*.

Gruzīnu komponists Gija Kančeli par *Xylem TRIO* aranžijām teicis: “Reizē ar augstu profesionālo sniegumu izjutu ikviena jaunā mūziķa individuālo pieeju. Īpaši vēlos izcelt to faktu, ka, pateicoties šiem jaunās paaudzes pārstāvjiem, mana mūzika ieguvusi jaunas un nebijušas šķautnes. Par to esmu viņiem bezgala pateicīgs!”

Sestdien, 17. augustā, plkst. 18.00 Kuldīgas Mākslas namā

Ziedonis. Trioletas. Mūzika

Koncerts

Dita Krenberga (flauta), Inga Ozola (čells) un Juris Žvikovs (klavieres)

Programmā: Jāzeps Mediņš, Pēteris Vasks, Jāzeps Vītols, Marģeris Zariņš, Raimonds Pauls, Jūdžīns Gūsenss, Klods Debisī, Roberts Šūmanis

2003. gadā Imants Ziedonis un Dita Krenberga bija iecerējuši veidot literāri muzikālu koncertprogrammu, kurā dzejnieks lasītu savas tikko izdotās “Trioletas”, bet Dita spēlētu flautu. Diemžēl tam nebija lemts piepildīties. Taču šī ideja netika aizmirsta – tā pārtapa par koncertprogrammu trio sastāvam, kurā mūzika mijas ar pašu mūziķu lasītām dzejas rindām. Koncertā tiek atskaņoti latviešu komponistu skaņdarbi, kuriem līdzās arī vairāki brīnišķīgi Rietumeiropas romantiķu un impresionisma meistaropos, kas lieliski iekļaujas Imanta Ziedoņa dažādo noskaņu “Trioletu” pasaulē.

Trešdien, 21. augustā, plkst. 17.00 restorānā "Čello" koncertzāles "Lielais dzintars" 6. stāvā. Ieeja bez maksas
Ceļš Andrieva Niedras daiļradē
Diskusija

Vada: Linda Zulmane, Liepājas Universitātes lektore, filoloģijas maģistre (Mg.philol.), Latvijas Rakstnieku savienības Liepājas nodaļas un Piejūras pilsētu literārās akadēmijas vadītāja

Trešdien, 21. augustā, plkst. 19.00 Liepājas teātra mazajā zālē koncertzālē "Lielais dzintars"
Andrievs Niedra
Izrāde-trilleris

Režisors Valters Sīlis, dramaturgs Kārlis Krūmiņš, scenogrāfs Uģis Bērziņš, mūzikas autors Toms Auniņš, gaismu mākslinieks Lauris Johansons
Lomās – Kārlis Krūmiņš, Emīls Kivlenieks

Jau vairākas paaudzes uzaugušas, ticot idejai, ka Latvijas valsts dibināšana 1918. gada 18. novembrī bija tā laika labākais vai vienīgais iespējamais risinājums, kas mūsu valsti varēja aizvest pie demokrātiskajām vērtībām, ar kurām varam lepoties šodien. Iespējams, tas bija labākais risinājums, skatoties no šodienas skatupunkta, taču ne vienīgais. "Vai man ir gadījies, ka mēģinot kādu problēmu atrisināt, es it kā daru visu iespējamo, bet beigās attopos vēl dziļākos sūdos kā līdz tam? Andrievam Niedram ir, un par to mēs viņu vēl šodien pieminam ar tautas nodevēja vārdu. Šī izrāde ir trilleris par to, kā radās mūsu valsts. Lai arī gribētos ticēt, ka tās dibināšana un Brīvības cīņas bija skaists varoņu un ideju laiks, ka mūsu vēsture ir tik tīra kā dimanta oliņa, kurai it neviens melnumiņš nav pieķēries, tomēr var izrādīties, ka īstenībā ir citādāk," tā par izrādi stāsta dramaturgs un izrādes galvenais aktieris Kārlis Krūmiņš. Izrāde tikusi nominēta "Spēlmaņu nakts 2015/ 2016" balvai kategorijā "Gada sasniegums oriģināldramaturģijā".

Ceturtdien, 22. augustā, plkst. 17.00 Liepājas "Jauniešu mājā". Ieeja bez maksas
Kamēr tu šo dzīvi spēlē

Dokumentālā filma, garums – 57 min, režisors un producents – Arvīds Krievs, operators – Jānis Vingris, filmu studija "Kaupo Filma", 2018

Filma ir par komponistu Mārtiņu Braunu – spilgtu personību un talantīgu mūziķi, kurš ir būtiska daļa no Latvijas mūzikas vēstures un nesen saņēmis arī Triju zvaigžņu ordeni. Komponists ir absolūts līderis filmu skaita ziņā starp visiem komponistiem, kas rakstījuši mūziku Latvijas filmām, – viņa filmogrāfijā var saskaitīt vairāk nekā 160 nosaukumu. Mārtiņš Brauns un filmas režisors Arvīds Krievs ir seni kolēģi – jau kopš 70. gadu sākuma. Mārtiņa Brauna pirmā kinomūzika rakstīta Krieva dokumentālajām filmām "Pūra lāde" (1974) un "Daba" (1976), vēlāk sekojot tādām filmām kā "Aveņu vīns" (1984) un daudzas citas.

Ceturtdien, 22. augustā, plkst. 19.00 Liepājas "Jauniešu mājā". Ieeja bez maksas
Ilmārs Blumbergs

Dokumentālā filma, garums – 56 min, režisore un scenārija autore – Dzintra Geka-Vaska, līdzautore – Gundega Repše, filmu studija "Studija SB", 2019

Ilmārs Blumbergs (1943-2016) Latvijas mākslā ir hrestomātiski pierādāms jēdziens, ja analizē viņa radīto scenogrāfijā, plakātu mākslā, glezniecībā un multimedijos. Taču personība – Blumbergs – ir mainīga un netverama matērija, kas visam viņa radītajam piešķir virsvērtību, brīnumainību, intimitāti, ko viņa mākslas un pasaules uztveres izziņātājs pazīst itin kā no aizlaikiem, taču nespēj katalogizēt, iegrāmatot un, par laimi, arī patērēt.

Piektdien, 23. augustā, plkst. 18.00 Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā
Svētdien, 25. augustā, plkst. 16.00 Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē
Baltijas dzintari
Koncerts

Anu Mari Ūspelda (Igaunija, soprāns), Arvīds Kazlauskis (saksofons) un Larisa Carjkova (ērģeles)
Programmā: Alfrēds Kalniņš, Eugens Kaps, Estere Megi, Raminta Šerkšnīte, Rihards Dubra, Andress Uiibo, Gaļina Grigojeva, Tūdurs Vetiks, Marts Saars, Ēriks Ešēnvalds

Trīs Baltijas mūziķi – Latvijā dzīvojošais lietuviešu saksofonists Arvīds Kazlausks, igauņu soprāns Anu Mari Üspelda un ērģelniece Larisa Carjkova ir apvienojušies kopīgā koncertprogrammā, kas veltīta Baltijas ceļa atcerei. 1989. gada 23. augustā gandrīz 700 kilometru garumā cilvēki nostājās plecu pie pleca, ar milzīgu gara spēku, ticību un pārliecību par savu brīvību. Koncertprogrammā iekļauta gan mūslaiku mūzika, gan klasiķu darbi. Latvijas dabas ainavu apcere jaušama Alfrēda Kalniņa mūzikā, tautiskas intonācijas rodamas igauņu vecmeistara Eugena Kapa un Esteres Megi daiļradē. Sirsnīgās Riharda Dubras melodijas, romantisko harmoniju labirinti igauņu skaņražu vokālajās kompozīcijās un austrumnieciski smeldzīgā Gaļinas Grigojevas *Molitva* radīs telpu garīgajai meditācijai un pārdomām. Skanēs arī virtuozā kompozīcija soprānsaksofonam *Adieu*, kuras autore ir viena no pieprasītākajām mūsdienu lietuviešu komponistēm Raminta Šerkšnīte. Koncertu vainagos emocionāli pacilājošs Ērika Ešņvalda opuss – himna jaunajai pasaulei.

Ceturtdien, 29. augustā, plkst. 17.00 Liepājas “Jauniešu mājā”. Ieeja bez maksas

Paradīze '89

Spēlfilma, garums – 89 min, režisore un scenārija autore – Madara Dišlere, lomās – Līva Ločmele, Mantas Bendžius, Magda Lote Auziņa, Marta Ģertrūde Auzāne, Evelīna Ozola, Guna Zariņa, Nauris Puntulis, Kaspars Gods, Baiba Broka un citi, filmu studija “Tasse Film”, 2018

Rīdzinieces Paula un Laurēns vasaras brīvlaikā ierodas pie māsīcām Maijas un Lindas, kuras dzīvo idilliskā mazpilsētā. Pieaugušo nepieskatītā četru meiteņu komanda bauda brīvību, iztēlojoties, kā ir būt pieaugušām. Maija, idealizējot savu reti klātesošo mammu levu un iejūtoties mātes lomā, uzņemas meiteņu sadzīves vadīšanu. Paulai pēc telefona sarunas ar savu māti rodas sajūta, ka arī viņas vecāki šķiras, – viņa ir apjukusi. Spriedzi kāpina televīzijas ziņas par satraucošiem notikumiem, un meiteņu attiecības kļūst saspīlētas. Paulā aug kareivīgums, un viņa nolēmj rīkoties, cerot, ja Latvija atgūs brīvību, jaunā situācija izvērtīsies par labu visiem – māsīcu māte leva atgriezīsies pie savām meitām, nejaušam paziņam, lietuvietim Jonasam nebūs jāslēpjas no iesaukuma Padomju armijā un viņa ar Laurēnu tiks mājās un saglābs brūkošo ģimeni.

Ceturtdien, 29. augustā, plkst. 19.00 Liepājas “Jauniešu mājā”. Ieeja bez maksas

Dubultā dzīve. Sekss un PSRS

Dokumentālā filma, garums – 55 min, režisore – Ināra Kolmane, montāžas režisors – Ktya Chelli, filmu studija “Deviņi”, Latvijas, Francijas un Ukrainas kopražojums, 2018

Padomju Savienībā sekss tēma pamatā bija aizliegta, jo sekss kā personiskās brīvības izpausme bija viens no valdošā totalitārisma slēptajiem ienaidniekiem. Protams, bērni dzima, taču sekss praktiski bija pasludināts par “neesošu”. Drīkstēja mīlēt tikai vadoni un partiju. Filma ir stāsts par antiseksuālu eksperimentu, kurš par spīti savai varenībai un plašumam, kam tika pakļauta viena piektdaļa visas pasaules sauszemes teritorijas, cieta krahā, tādējādi pierādot, ka neviena diktatūra, neviena politiskā iekārta nespēj aizliegt mīlēt.

Sestdien, 31. augustā, plkst. 21.00 Liepājas pludmalē pie pieminekļa bojāgājušajiem zvejniekiem un jūrnikiem
Ieeja bez maksas

Senās uguns nakts. Gaisma

Koncerts

Arta Jēkabsons (balss), Rihards Goba (ģitāra), Jānis Rubiks (bass), Kaspars Kurdeko (bungas), Edgars Cīrulis (klaviers)

Arta Jēkabsons ir latviešu džeza dziedātāja, komponiste un aranžētāja, kas nupat ir absolvējusi Ņujorkas Jauno džeza un laikmetīgās mūzikas skolu un ieguvusi III vietu Starptautiskajā Ellas Fiedžeraldas džeza dziedātāju konkursā. Samtainās balss īpašniece studējusi vijoļspēli, absolvējusi Rīgas Doma kora skolu un 2015. gadā ieguva stipendiju studijām Ņujorkā. Šobrīd viņa aktīvi koncertē Latvijā, ASV un citur pasaulē. *Grand Prix* nozīmīgajā Montrē džeza izpildītāju konkursā 2016. gadā sniedza iespēju Montrē studijā ierakstīt debijas albumu *Light* (“Gaisma”), kura programmu dzirdēsīm arī Liepājas koncertā. Tajā atspoguļots divu gadu pārdomu un iedvesmas laiks. Mūzikas galvenais mērķis ir atrast katram savu gaismu, un, klausoties mūzikas vieglumā un stāstā, izbaudīt mirkli ar sevi.

Biļetes nopērkamas “Biļešu paradīzes” kasēs un bilesuparadize.lv.

Skolēniem, studentiem, skolotājiem, pensionāriem un personām ar I un II grupas invaliditāti, kā arī viņu pavadoņiem ir 30% atlaide. Bērniem līdz 7 gadu vecumam, neaizņemot sēdvietu, ieeja visos pasākumos ir bez maksas. Lūdzam izvērtēt pasākuma piemērotību bērna vecumam.